

UN CERTAIN REGARD SUR NOS COMMUNES.....

Le porche de l'ancienne église de Melesse

Ce porche élégant, unique en Bretagne, va faire l'objet d'une restauration d'envergure avant d'être réimplanté au sud du cimetière. L'ouvrage d'art précédait la porte méridionale de l'ancienne église, construite du xv^e au xvi^e siècle.

Sauvé et restauré une première fois

Lors de la démolition de l'église en 1885, le chanoine Thébaud, natif de la commune et homme de goût, réimplanta le porche dans un chapelle dédiée à Notre-Dame de Lorette qu'il venait de faire construire aux Alleux. Il avait en effet transformé son manoir en hospice et l'avait confié aux religieuses de la congrégation de Rillé, à Fougères.

Patrimoine communal depuis 2018

Le départ des religieuses puis la mise en vente de la maison de retraite en 2014 ont posé la question du devenir du porche lors

de son acquisition par un groupe immobilier. Les démarches engagées par l'association Melesse à travers les âges (MTA) auprès de la congrégation et de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), conjuguées à celles de la municipalité auprès du promoteur Giboire, ont permis à la commune d'acquérir le porche pour un euro symbolique en 2018.



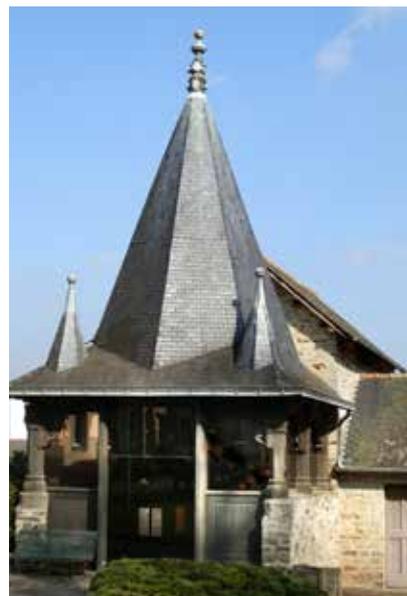
Un décor exceptionnel

Très exactement 83 bas-reliefs différents ornent les corniches et les sablières qui portent la charpente octogonale, accompagnée de deux clochetons en toiture. Une pléiade d'animaux et de figures anthropomorphes anime les sablières hautes et basses dont un loup, une licorne, un chien, des poissons, des volatiles divers, des visages aux traits variés ainsi que des anges, des têtes de mort et deux petits hommes nus à l'expression fantaisiste.



Le décor est remarquable par les grandes sculptures positionnées par mortaises sur les colonnes des piliers. Deux sirènes aux seins généreux côtoient le joueur de flûte et l'ange à phylactère.

À l'intérieur, deux grosses poutres en bois de chêne se croisent en X, formant quatre entrants, tous ornés de sculptures dans le pur style Renaissance. Rinceaux de feuillage, bouquet, coupe de fruits, arc, flèche, cœur,



livre, tête couronnée et dauphins s'entrelacent tout en finesse et délicatesse du ciseau. Ce que confirme Frédérique Le Bec, architecte du patrimoine, en charge de la restauration du porche : "La qualité des sculptures sur bois est à souligner. Il s'agit d'un chef-d'œuvre de la Renaissance, unique en Bretagne. L'imaginaire mis en œuvre ici est impressionnant tout comme la quantité des bas-reliefs".

Une souscription pour financer les travaux

Afin de soutenir l'effort financier de la commune pour la restauration du porche, une souscription de mécénat populaire ou d'entreprise est ouverte via la Fondation du Patrimoine, ouvrant le droit à des déductions fiscales. L'association MTA a la charge de l'animation de ce mécénat et c'est dans ce cadre qu'elle a publié une brochure dont les bénéfices seront intégralement reversés au cofinancement des travaux.

► *Monique Le Guen pour l'association Melesse à travers les âges*

Scannez pour accéder à la souscription de la Fondation du patrimoine



Vous possédez une carte postale ancienne de votre commune ? Prenez une photo aujourd'hui et envoyez vos commentaires à communication@valdille-aubigne.fr, nous les diffuserons dans les pages du magazine.