

Patrimoine - Un certain regard sur nos communes...

Deux églises croquées par des artistes amateurs



L'église de Saint Médard-sur-Ille, Jean-Yves Gagey

Albert Simonneau et Jean-Yves Gagey sont deux lauréats du concours Couleurs de Bretagne 2018. Chaque année, ce prix récompense les artistes amateurs qui font la promotion du patrimoine breton grâce au dessin et à la peinture.

Les deux artistes ont reçu le prix du Val d'Ille-Aubigné pour leurs œuvres représentant les églises paroissiales de Feins et de Saint Médard-sur-Ille. L'une ou l'autre de ces deux œuvres, voire les deux, serviront de support à la carte de vœux de la Communauté de communes l'an prochain. Ces récompenses ont le mérite de mettre en valeur les joyaux cachés de nos édifices religieux.

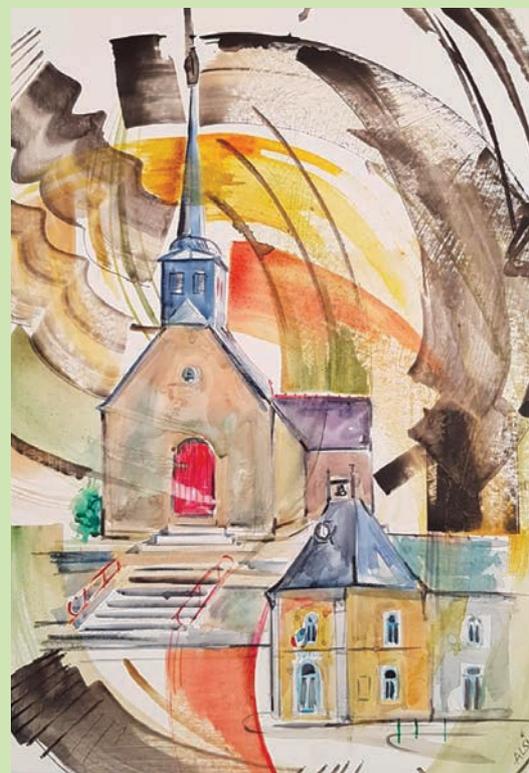
L'église de Saint Médard-sur-Ille date de 1752. Elle possède trois pièces rares d'inspiration Renaissance. Ce sont trois vases en vermeil, en métal repoussé ou finement ciselé de style Louis XIII : un calice au poinçon de Jurande (1622) aux armes de Jacques Barrin du Bois Geffroy, un ciboire et un ostensorio du 19^e siècle.

Une quatrième pièce précieuse complète la collection. Il s'agit d'un autel à miroirs de la fin du 17^e siècle provenant de l'église de la Visitation, à Rennes, apporté dans la commune en 1794 par le prêtre de la paroisse dit « l'intrus Joly ».

On relèvera aussi l'existence d'un retable du 17^e siècle à quatre colonnes, de deux reliquaires en bois sculpté et doré et d'un Saint-Médard en bois du 18^e siècle. Une pierre tombale de 1461, au nom de Pierre Robinault de la Budorais, se trouve juste au-dessus de la tête des visiteurs qui pénètrent dans la chapelle baptismale.

L'église de Feins, reconstruite en 1773, conserve des vestiges du 16^e siècle dont un bénitier de forme octogonale avec des vasques sculptées aux angles et des motifs géométriques de style gothique ainsi que des fonts baptismaux en granit et en calcaire.

On notera la présence d'une poutre engoulée du 18^e siècle, de six poutres avec gargouilles, ornées d'animaux fantastiques à



L'église de Feins, Albert Simonneau

leurs extrémités - une gueule de crocodile aux dents rouges... - et d'un retable du 19^e siècle en bois polychromé dédié à Saint-Joseph. Autre curiosité : une belle statue de la Vierge dite au serpent.

Avec la contribution de l'association Bas-Champ (Guy Castel, Lionel Henry).

Vous possédez une carte postale ancienne de votre commune ? Prenez une photo aujourd'hui et envoyez vos commentaires à communication@valdille-aubigne.fr - Nous les diffuserons dans les pages du magazine.