

Val d'Ille Aubigné en Scène



Du 27 septembre
au 6 octobre
2024

St Aubin d'Aubigné
St Gondran • Guipel
Sens de Bretagne
La Mezière
Aubigné • Feins
Montreuil sur Ille
Gahard
Montreuil Le Gast
Melesse

Un festival qui va à la rencontre du public !

Et voici notre 22ème édition mêlant, comme à notre habitude, troupes de professionnels et d'amateurs, ouverte à tous les genres du spectacle vivant et à tous les publics... C'est aussi la troisième année du cycle d'itinérance 2022-2024 qui nous permet de présenter au moins un spectacle en 3 ans sur chacune des 19 communes de notre Communauté !

Un grand merci à la Communauté de communes, au Département et à l'Etat qui nous soutiennent financièrement cette année, ce qui nous permet de maintenir l'entrée libre et de nous limiter à une participation au chapeau.

Bons spectacles à toutes et à tous !

Renseignements : 06 81 75 81 01
www.ValdilleAubigneEnScene.fr

Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram



Programme !

Vendredi 27 septembre

Clémence de Clamard

De et par Julien Galardon, Compagnie Roizizo (56)
Saint-Aubin d'Aubigné : 20h30 / Salle polyvalente
Tous publics dès 8 ans / 50mn

Volubile, tendre et délicieusement irrévérencieuse, Clémence de Clamard nous reçoit pour célébrer l'événement. Avec une verve jubilatoire, elle s'autorise la divagation et nous emporte dans des digressions poétiques et décalées. Composant avec la singularité du public, du lieu et de la situation, elle sème un désordre fécond menant le propos vers ces myriades de petites fragilités qui font la beauté d'une existence.



© Jean-Yves-Guillem

Samedi 28 septembre

Mon Robert

De et avec Anne TIFINE, Caravane Compagnie (44)
Saint Gondran : 11h00 / Salle polyvalente
Sens de Bretagne : 17h00 / Médiathèque
Aubigné : **dimanche 29 septembre** à 14h30 / Salle de classe de la mairie
Tous publics dès 8 ans / 55 mn

« Mon Robert » est une plongée impertinente et décalée dans les mots du dictionnaire à travers le regard d'une clownE, Arlette. Elle en révèle avec humour et légèreté, la force, la beauté, mais aussi le dérisoire et la complexité. Tout en démesure et en poésie, Arlette questionne son « Robert », suscite réflexions et émotions. En s'amusant des dictionnaires, elle nous invite à les ouvrir et à se réappropriier les mots, sans pudeur ni retenue.



Lettres rustiques

par la Compagnie du Failli Gueurzillon (44)
Guipel : 14h30 / Salle des fêtes / Tous publics dès 12 ans / 1h45

Texte en gallo : rassurez-vous ! Le préambule intégré au spectacle vous met en condition pour comprendre le texte. C'est aussi abordable que le québécois ou le ch'ti !

Les souvenirs de Jean, ouvrier agricole à La Couyère vers 1930, nous plongent dans le quotidien d'un monde rural ancré dans ses traditions, mais déjà en pleine mutation. Peuplés de personnages pittoresques, la Mère Bicereu, ben rigoustine, Zidore son gars, le père Pescheloche qui est près de ses sous, la patronne pas toujours d'un bon paÿ, Julien Pivert qui s'cré enguenawdê, ils expriment tendresse, humour, colère ou amertume, à travers les petits moments du quotidien ou les grands événements de la vie.



Notre Candide

Adaptation de Voltaire par Catherine Vigneau, Compagnie 3^{ème} Acte (35)
La Mézière : 20h30 / Salle Cassiopée / Tous publics dès 12 ans / 1h40

Quatre quadras vont faire revivre à travers le prisme de leurs souvenirs d'adolescence l'aventure du héros naïf, inventé par Voltaire, Candide. Quatre vies et leur histoire en commun qui surgissent du fond d'une vieille valise, un soir d'aménagement à la campagne... « Notre Candide » est un va-et-vient ludique entre deux époques qui se répondent dans leurs questionnements philosophiques



© Sébastien Huyghe

Dimanche 29 septembre

Ça vaut le coucou

Marionnettes sans fils, de et avec Anna Hubert et Margaux Scherer, Compagnie OCUS (35)

Feins : 11h / Salle rue de Dingé / Jeunes à partir de 3 ans / 45 minutes

C'est l'histoire d'une vie, rythmée par le tic-tac incessant du temps qui passe. C'est l'histoire de Mimi, qui traverse les âges au son d'une cadence bien réglée. Quatre marionnettes pour un même personnage... Un corps qui grandit et se transforme pour traverser le fil de sa vie. Un brin de tendresse, un soupçon d'humour, une pointe de poésie... Osez le détour... Ça vaut le coucou !



Je suis grosse, gourmande et je t'emm***

Conférence gesticulée de et par Maëlle Bulle (35)

Montreuil sur Ille : 16h30 / Salle des Fêtes
Tout public dès 14 ans / 1h40

La grossophobie ça existe ! Cette conférence pleine d'humour et de tendresse, nous invite à entrer dans la cuisine de Maëlle, qui nous parle de sa famille et de son parcours de vie, en passant par l'IMC & les facteurs de l'obésité, les TCA ou encore les injonctions de la beauté. Un spectacle à la fois drôle et intime, rythmé et dense, où les odeurs de gâteau viennent se mêler à la déconstruction de nos idées reçues.



Mercredi 2 octobre

Les curieuses curiosités de Mlle O'Connell et du Professeur Venn'Digh

Magie théâtralisée par O'Connell et Venedig (22)

Gahard : 16h00 / Salle de l'Emeraude / Tous publics dès 3 ans / 1h00

Classé deuxième parmi les trois meilleurs spectacles magiques de France 2023.

Aux alentours de 1910, Anabell O'Connell et le Professeur Venn'Digh rentrent d'un nouveau voyage à la recherche de trésors mystérieux dans de lointaines contrées. Dans le cabinet du Professeur se passent d'étranges phénomènes. Nul ne sait si cela vient du lieu, des objets, de Mademoiselle O'Connell ou du Professeur lui-même, mais le fait est qu'il se produit comme de la Magie en ce cabinet de curiosités...



Jeudi 3 octobre

Vous avez dit Barbarie ?

Récit, chanson, musique, avec Jean-Louis Fouassier / Gabriel Levasseur / Loïc Baylacq, Compagnie Les Oiseaux de passage (35)
La Mézière : 20h / la Station Théâtre / A partir de 12 ans / 1h15 minutes

À travers la vision marginale d'un chanteur de rues, accompagné de son petit orgue, le spectacle interroge le rapport de l'homme à son histoire, à ses racines, à son identité, à son chant, qui sont l'expression de sa profonde humanité. Émaillé de chansons, le récit prend la forme d'un monologue poétique, parlé, chanté, rythmé, slamé et accompagné en improvisations musicales.



Vendredi 4 octobre

Clytemnestre ou le crime

de Marguerite Yourcenar (extrait de Feux © Gallimard), par Fabienne Rocaboy, Compagnie Rosa, Marguerite et les autres (22)

Melesse : 20h30 / Salle Odette Simonneau
Tous publics dès 12 ans / 45mn

Clytemnestre nous adresse son plaidoyer captivant. Elle raconte ce qui l'a poussée à tuer son mari Agamemnon. Elle nous livre sa passion, son drame, sa douleur, sa détermination, sa tragédie. Elle nous ramène à la violence des sentiments et aux ravages qu'ils peuvent créer. Nous sommes entre fait divers et mythologie dans les profondeurs du crime, un avertissement à vivre et à aimer.



Samedi 5 octobre

Meraki

Spectacle sensoriel pour la petite enfance par Isabelle Séné et Juliette Divry, Compagnie Artamuse (35)

Montreuil-le-Gast : 10h30 et 15h30 / Salle polyvalente
0 à 5 ans / 35 minutes

C'est une histoire de sens, un chemin de ressentis partagés avec le public. Sur le plateau nu, une comédienne et une violoncelliste explorent l'espace et le font vibrer. Par le corps la comédienne puise à la source des sensations. Le violoncelle de la musicienne fait goûter l'expérience de la vibration... Un moment sensible, nourri d'émotions et d'impressions, à vivre ensemble.



La forêt mystérieuse

Conte dessiné en direct et en musique par la Compagnie 4^{ème} écho (35)

Melesse : 15h / Salle Odette Simonneau
tous publics dès 5 ans / 45 mn

La forêt mystérieuse inspirait la terreur chez les habitants du village. Une année où la nature se fit rude, les villageois se retrouvèrent forcés de s'y aventurer. Qui osera pénétrer cet espace maudit et combattre la terrible créature y régnant ?

Un conte drôle, touchant et plein de rebondissements prouvant que courage, intelligence, force et malice ne résident pas toujours là où on croit.



On s'était dit rendez-vous dans 10 ans

Par la TIM, Troupe d'Improvisation de Mouzédé (35)

Melesse : 17h / Salle polyvalente / tous publics / 1h10

Six comédiens sont livrés à l'espièglerie du public qui leur impose à chacun un prénom, un métier, ainsi que le contenu d'une mystérieuse valise... Ces infimes éléments, façonnent leur personnage et tissent l'intrigue qui les mènera à se donner rendez-vous dans 10 ans. Ensemble, ils vont rencontrer des tempêtes et des bourrasques, jusqu'à sceller leur destin, et qui sait, peut-être sur la place des grands hommes...



Ouh la la

Music-Hall Express par la Cie Joe Sature et ses joyeux osselets (14)

Melesse : 20h30 / Salle polyvalente / tous publics / 1h00

Quel point commun y a-t-il entre un orchestre, un mouton, une danseuse hawaïenne, un bulletin de vote, un chanteur de flamenco et une cure de thalasso ? Quatre fantaisistes ! Des musiciens qui jouent à jouer, quatre amuseurs sautant du coq à l'âne pour mieux rebondir sur le burlesque du monde qui nous entoure.

Ne cherchez pas le fil conducteur... ils ne l'ont pas trouvé !



Les sœurs K

Cabaret clownesque par la Cie 3 pièces-cuisine (38)

Melesse : 22h15 / Salle polyvalente / tous publics dès 12 ans / 1h15

Gisèle, Simone et « Marie-Laure-Régisseuse-Tout-Terrain », ont été formées dans les plus prestigieuses écoles de l'ex-URSS ! Ce soir, elles sont venues exprimer l'étendue de leurs talents mais une certaine tension se fait déjà sentir car... rien n'est prêt !

Un univers décalé et loufoque, entre vrais tours de magie et humour noir, chansons à textes, coma éthylique et pannes techniques...



Dimanche 6 octobre

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

De Mohamed Kacimi, par la Compagnie Petites Roches (56)

Melesse : 14h / Salle Odette Simonneau / tous publics dès 12 ans / 1h30

Dans une maison d'arrêt, des femmes sacrifient souvent leur promenade quotidienne pour quelques heures à la bibliothèque. Autour de la bibliothèque, elles se retrouvent pour évoquer, dans la passion ou la querelle, leur quotidien, leur travail, leurs amours, leurs rêves ou leurs enfances. C'est le soir de Noël, elles ont quartier libre. Elles préparent la fête. Elles partagent un festin imaginaire quand survient, avant minuit, Frida une « primo arrivante »...



Mon ami Roger

D'après Philippe Avron, par le Théâtre de l'Enclin (49)

Melesse : 16h15 / Salle Odette Simonneau / tous publics dès 12 ans / 55mn

Depuis l'enfance, sur leur bateau de vie, Philippe et Roger vont se perdre, se retrouver, rire, pleurer, et embarquer avec eux un instituteur, un professeur de philosophie, un prof de théâtre, des copains de vélo, Don Juan, Raymond Devos et Shakespeare qui veille sur tout. On a tous en nous quelque chose de Roger !



J'aurais pas fait comme ça

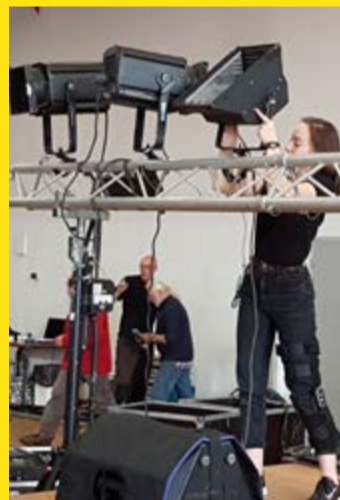
Création de la Cie OCUS (35)

Melesse : 17h45 / Salle polyvalente / tous publics / 50 mn

Pièce de théâtre pour six individus en quête de consensus. (Ou presque) : « Ils entrent en trombe. Sans doute pour fêter quelque chose. Ils ont l'air de se connaître depuis toujours. Et pourtant ça trébuche, ça s'écorche, ça monte sur ses grands chevaux, ça se rattrape, ça pinaille. Un théâtre de situation qui, du rire aux larmes, rend hommage à la tentative collective. »



Envie de rejoindre une joyeuse équipe de bénévoles ?



Il y a toujours à faire !

Distribuer affiches et programmes,
Installer bannières et signalétique,
Préparer les salles de spectacle,
Accueillir le public,
Tenir la buvette...

Contactez nous sur notre mail reservation.vies@live.fr !

Un festival écoresponsable

Nos engagements :

- Une politique d'achat responsable, 90% des dépenses retombant localement, avec priorité aux circuits courts pour l'alimentation !
- Des déplacements du public en réduction par l'itinérance des spectacles et le covoiturage des spectateurs ! Aidez-nous à réduire notre impact carbone : covoiturez systématiquement, ou mieux venez en vélo !

Infos pratiques

Réservations à partir du 10 septembre sur notre site www.ValdilleAubigneEnScène.fr ou par mail reservation.vies@live.fr

Buvette à la salle polyvalente de Melesse du 4 au 6 octobre.
Restauration le samedi 5 octobre au soir avec le **food-truck Breiz-Liban**.

