Région Bretagne · Rennes & les Portes de Bretagne · Partenaire Canaux de Bretagne · 40mcube

Ne pas jeter sur la voie publique

CONCEPTION GRAPHIQUE : ÉRIC COLLET

Valoriser Ille Partager Val d'Ille Aubigné

LES ARTS AU FIL DE L'EAU

À PARTIR DU
16 MAI 2023

Parcours artistique
le long du Canal
d'Ille-et-Rance

Valoriser Ille Partager Val d'Ille Aubigné

LES ARTS AU FIL DE L'EAU

En 2021, la Communauté de communes Val d'Ille-Aubigné invitait des artistes à construire un parcours artistique éphémère le long des 14km du canal d'Ille-et-Rance, entre l'écluse de Saint-Germain-sur-Ille et la Plousière à Guipel. Certaines œuvres, installées de manière pérenne depuis la création du parcours, proposent aujourd'hui aux visiteurs et aux touristes de passage de porter un autre regard sur un paysage et un patrimoine familier.

Pour cette deuxième édition, le Val d'Ille-Aubigné a souhaité compléter son parcours artistique avec la création d'une œuvre originale dont le propos artistique entre en résonance avec le paysage et met en valeur le patrimoine existant le long du canal. En partenariat avec 40mcube, centre d'art contemporain d'intérêt national (Rennes), ce nouveau projet d'envergure met à l'honneur le travail de l'artiste japonaise Makiko Furuichi, qui a été invitée à s'emparer d'un bâtiment au bord de la voie verte pour proposer une œuvre visible par tous les usagers du canal à pied, à vélo, à cheval ou en bateaux.

Les photographies

Entre les écluses de Saint-Germain-sur-Ille et Bouessay

L'exposition sur bâches géantes des photographies de l'Atelier des histoires, met en scène des figurines miniatures dans des paysages de la Communauté de communes. Dans ces clichés, le tout petit et le quotidien rencontrent la grandeur de la nature qui nous entoure pour nous raconter en image des microfictions uniques en leur genre. Chacun peut ainsi être transporté dans un « ailleurs ». Ce jeu d'échelle confère aux lieux une dimension nouvelle, où toutes ces petites histoires ordinaires qui rendent notre quotidien si spécial, retrouveront toute leur grandeur. Chaque photographie est associée à une histoire, une anecdote d'un habitant.

RÉALISATION : ATELIER DES HISTOIRES
LATELIERDESHISTOIRES.COM

Le Cube

Ecluse de Ville Morin à Guipel

Littéralement planté là, au bord du canal, un cube est mystérieusement tombé d'on ne sait où. Ou peut-être a-t-il poussé, qui sait ? Il semble nous indiquer un endroit à découvrir : la retenue d'eau de Ville Morin. C'est une invitation à se poser, observer la biodiversité environnante et profiter de la grande portée du regard. Ludique, le cube est pensé pour jouer avec la lumière et l'ombre, avec ses motifs rythmés et ses touches colorées. Comme dans une cabane, on s'y sent à l'abri, au cœur de la nature.

RÉALISATION : COLLECTIF LES ŒILS HTTP://LESOEILS.FR

Informations sur **www.valdille-aubigne.fr/afe**
et sur **lesmediatheques.valdille-aubigne.fr**

Circuits rando et vélo sur
www.valdille-aubigne.fr/tourisme

Vue de l'exposition *Chagall et moi !*,
Musée National Marc Chagall, Nice, 2023,
© Patrick Massabo

Née en 1987 à Kanazawa au Japon, **Makiko Furuichi** grandit dans un temple fondé par sa grand-mère et régi par une vie communautaire. Diplômée du Kanazawa College of Art en 2009 puis de l'école supérieur des beaux-arts de Nantes en 2011, l'artiste plasticienne réinvestit les thèmes de la croyance et de la spiritualité dans un travail pluridisciplinaire mêlant la peinture, le dessin, la céramique ou les environnements immersifs. Guidée par l'intuition et la maîtrise du geste, elle crée un univers visuel symbolique, tiraillé entre beau et grotesque, entre culture orientale et occidentale, qui a le pouvoir de mettre en connexion toutes les formes du vivant.

Floraison :

Ecluse de Chanclin à Montreuil-sur-Ille

Un œil amusé et curieux nous amène vers l'ancienne écurie de la maison éclusière de Chanclin. Durant sa résidence en avril 2023, l'artiste Makiko Furuichi a investi l'entièreté de la bâtisse pour y peindre motifs animaliers et végétaux. Elle a utilisé des matériaux respectueux de la nature. Les simiiformes malicieux deviennent gargouilles à l'œil inquisiteur. Ils disparaissent et réapparaissent dans un théâtre fleuri où l'on imaginerait bien volontiers multiples saynètes. Floraison est une proposition originale de Makiko Furuichi prenant compte de l'environnement qui l'entoure et propose un arrêt dans la promenade pour contempler, scruter et se raconter des histoires.

Oeuvre réalisée dans le cadre de l'appel à projet « La création artistique contemporain au service de la valorisation de l'interpretation des patrimoines et du développement touristique de la Destination Rennes et les Portes de Bretagne » et soutenu par la Région Bretagne.

Cartographie Sonore

La Cie L'Effraie poursuit sa démarche d'exploration sonore pour l'espace public en proposant deux capsules sonores en miroir.
La première aborde le canal d'Ille-et-Rance en retraçant son histoire, sa faune, sa flore et ses usages contemporains.
La deuxième est un portrait sonore de Makiko Furuichi.

RÉALISATION : BASTIEN LAMBERT
WWW.LEFFRAIE.COM

AGENDA

De mai à août, on vous donne rendez-vous un dimanche par mois pour partager un moment convivial autour d'un atelier de pratique artistique.

Rendez-vous dimanche 28 mai et 25 juin de 15h à 16h30
et dimanche 23 juillet et 20 août de 10h30 à 12h

GRATUIT / 25 PERSONNES MAXIMUM

LIEU : Bâtiment en face à la maison éclusière de Chanclin.
L'accès se fait à 10 minutes à pied depuis le parking de Langager ou à 30 minutes à pied depuis la gare de Montreuil-sur-Ille par le chemin des pêcheurs.

Informations et inscriptions via le formulaire : https://urlz.fr/l9Uz / 06 85 18 98 57

TER Rennes-Saint Malo : Gare Montreuil-sur-Ille • Covoiturage avec OuestGo